

Expertengruppe A – Kostüme und Klang

Beantworten Sie während Ihrer Expertenarbeit die folgenden Fragen, um wichtige Aspekte in die Gruppenphase übernehmen zu können. Beschreiben Sie kurz Ihr vorgehen, damit eine Erklärung in der Gruppenphase leichter fällt.

Frage 1: Was ist der Unterschied zwischen einer Figur und einem Kostüm?

Frage 2: Beschreiben Sie kurz die vier Optionen, mit denen Figuren eingefügt werden können

Frage 3: Beschreiben Sie kurz, wie man eine Endlosschleife für Musik erzeugen kann.

Expertengruppe B – Bewegung und Koordinatensystem

Beantworten Sie während Ihrer Expertenarbeit die folgenden Fragen, um wichtige Aspekte in die Gruppenphase übernehmen zu können. Beschreiben Sie kurz Ihr vorgehen, damit eine Erklärung in der Gruppenphase leichter fällt.

Frage 1: Welche Koordinaten hat die rechte untere Ecke der Bühne? (ggf. mit Skizze)

Frage 2: Beschreiben Sie kurz, wie man eine Figur automatisch bewegen lassen kann.

Frage 3: Erklären Sie den Unterschied zwischen „absoluter“ und „relativer“ Bewegung.

Expertengruppe C – Bedingung und Schleifen

Beantworten Sie während Ihrer Expertenarbeit die folgenden Fragen, um wichtige Aspekte in die Gruppenphase übernehmen zu können. Beschreiben Sie kurz Ihr vorgehen, damit eine Erklärung in der Gruppenphase leichter fällt.

Frage 1: Können Sie die Maus mit der „Pfeil nach unten“-Taste rückwärts laufen lassen?

Frage 2: Beschreiben Sie kurz, wie man Figuren langsamer oder schneller laufen lassen kann.

Frage 3: Beschreiben Sie, wie man eine Figur zu einer anderen Figur laufen lassen kann.

Expertengruppe D – Text und Interaktion

Beantworten Sie während Ihrer Expertenarbeit die folgenden Fragen, um wichtige Aspekte in die Gruppenphase übernehmen zu können. Beschreiben Sie kurz Ihr vorgehen, damit eine Erklärung in der Gruppenphase leichter fällt.

Frage 1: Was müssen Sie machen oder ändern, um eine Zahl bis 10.000 raten zu lassen?

Frage 2: Beschreiben Sie, wie man eine Variable auf der Bühne anzeigen und ausblenden kann. Gibt es Situationen in denen es gut/schlecht ist?

Frage 3: Was müssen Sie machen, wenn Sie mehr als einen Rateversuch erlauben wollen?